

Valais
Film
Commission



Rendez-vous du tourisme
6 octobre 2026



Le cinéma révèle des paysages, raconte des histoires et inspire les voyageurs.
Découvrez comment la Valais Film Commission contribue au rayonnement et à
l'attractivité du Valais.

Le cinéma révèle des paysages, raconte des histoires et inspire les voyageurs.

Acte I
La symbiose

« La Suisse est un pays maudit, égoïste, et grossier de brutes, situé dans la région la plus romantique du monde. » Lord Byron



« Tantôt d'immenses rochers pendaient en ruines au-dessus de ma tête ; tantôt de hautes et bruyantes cascades m'inondaient de leur épais brouillard. » Jean-Jacques Rousseau







**IM KAMPF MIT DEN
BERGE**
I. Teil. IN STURM und E



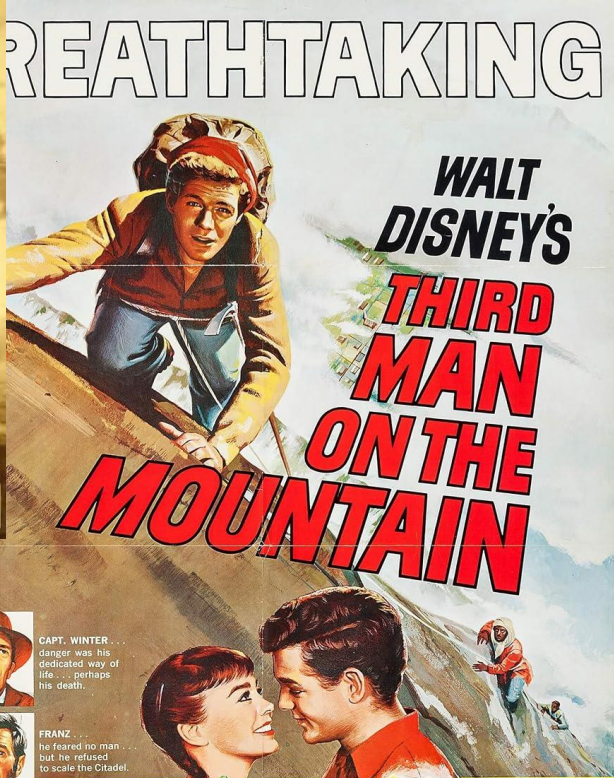
**Der
Berg
ruft!**
BUCH HAUPTROLLE
UND REGIE:
LUIS TRENKER
MUSIK:
Dr. GIUSEPPE BECE



**Der Kampf
ums Matterhorn**
FÜR SÜDDEUTSCHLAND:
LEOFILM AKT. GES. MÜNCHEN



**LUIS TRENKER
IN
DER SOHN
DER WEISSEN BERGE
- DAS GEHEIMNIS VON ZERMAT**



**WALT
DISNEY'S
THIRD
MAN
ON THE
MOUNTAIN**

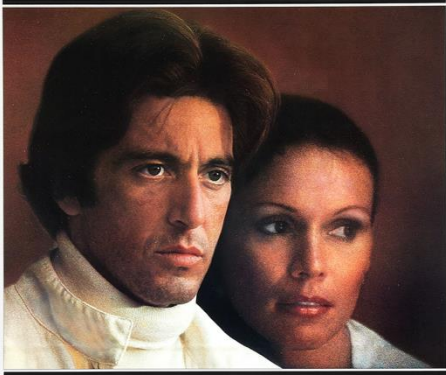


RENNIE · MacARTHUR · MUNRO
JAMES DONALD · LOM · NAISMITH
Produced by WILLIAM H. ANDERSON · Directed by KEN ANNAKIN · Screenplay by ELEANORE GRIFFIN
Based on the book 'BANNER IN THE SKY' by James Ramsey Ballou
Fitted where it happened, and the breathless SWISS ALPS to capture all the awe-inspiring aspects of their inspiring beauty in color by **TECHNICOLOR.**



Acte II
La scission

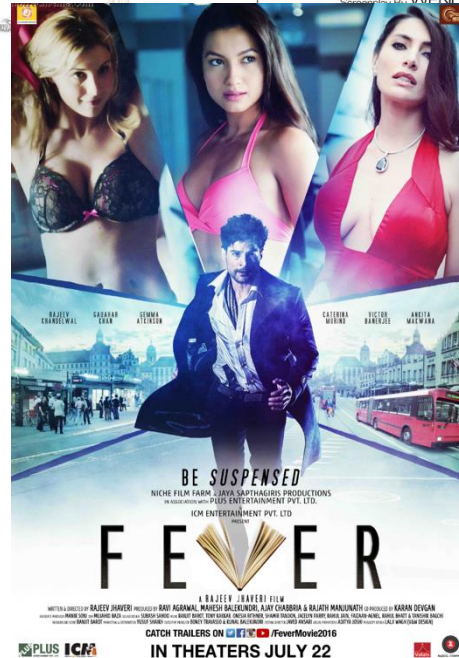
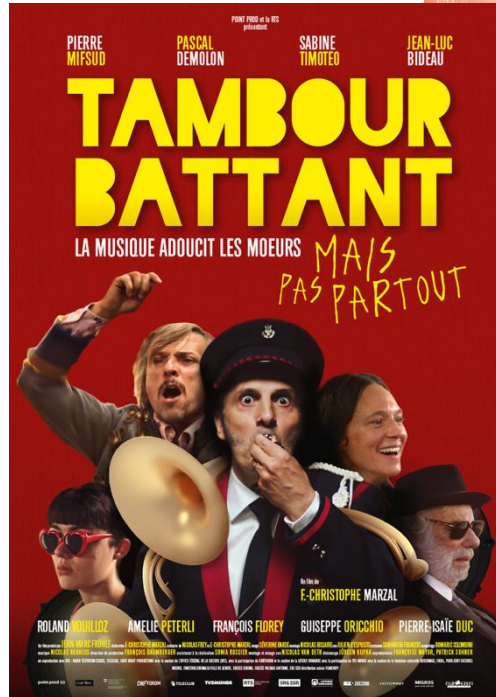
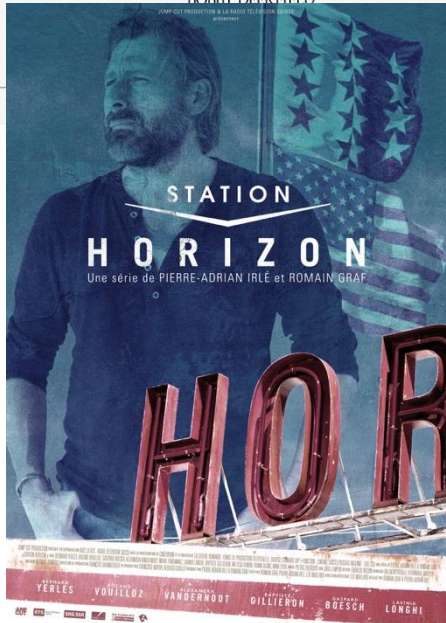
He never gave a damn. Until her.



Al Pacino is Bobby Deerfield.

Bobby Deerfield

AL PACINO MARTHE KELLER
IN A SYDNEY POLLACK FILM
BOBBY DEERFIELD



Acte III

Le rapprochement



Renforcer l'image du canton



COMMISSION

Valais
Film
Commission



Générer des retombées
économiques



Développer l'industrie
audiovisuelle



Renforcer l'image du canton





Valais Film
Commission

[À propos](#)

[Filmer en Valais](#) ▼

[Inventaire des décors](#)

[Incentive – Cash Rebate](#)

[Services & prestataires](#)

[Petites annonces](#)

[Contact](#)



[Actualités](#)

[Presse](#) ▼

[Rapport d'activités](#)



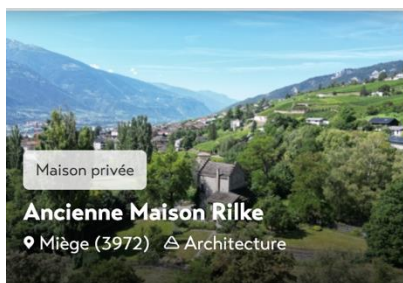
Inventaire des décors

Parcourez notre inventaire de décors pour découvrir un échantillon des lieux que le Valais peut vous proposer pour vos tournages.



Financement pour votre film

Prenez connaissance des encouragements économiques prévus par la Valais Film Commission en faveur des productions audiovisuelles.



Maison privée

Ancienne Maison Rilke

📍 Miège (3972) △ Architecture



Route

Ancienne route de Loèche-les-Bains

📍 Varen (3953) △ Superstructure



Remontée mécanique

Ancienne station télécabine

📍 Aminona (3963) △ Superstructure



Antenne

Antenne de Guttet

📍 Guttet-Feschel (3956) △ Infrastructure



Barrage

Barrage Moiry

📍 Grimentz (3961) △ Superstructure



Cathédrale

Basilique de Valère

📍 Sion (1950) △ Patrimoine bâti



Localité

Arolla village

📍 Arolla (1986) △ Points de vue



Auberge

Auberge du Mont Blanc

📍 Trient (1929) △ Architecture



Chalet

Barme Chalet

📍 Champéry (1874) △ Architecture



Barrage

Barrage de Cleuson

📍 Siviez (Nendaz) (1997) △ Superstructure



Usine

Belle Usine

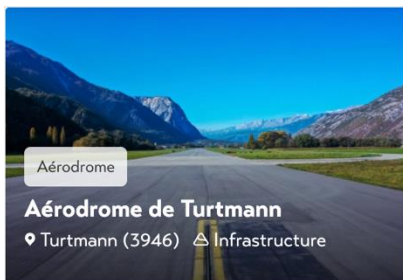
📍 Fully (1926) △ Infrastructure



Bergerie

Bergerie Anniviers

📍 St-Luc (3961) △ Architecture



Aérodrome

Aérodrome de Turtmann

📍 Turtmann (3946) △ Infrastructure



Construction

Aire de repos Biolay

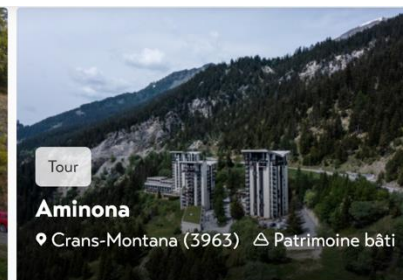
📍 Sion (1950) △ Infrastructure



Restaurant

Alpage du Sex

📍 Aminona (3963) △ Architecture



Tour

Aminona

📍 Crans-Montana (3963) △ Patrimoine bâti



Barrage

Barrage de Ferpècle

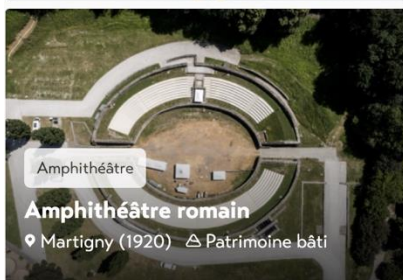
📍 Les Haudères (1984) △ Superstructure



Barrage

Barrage Euseigne

📍 Euseigne (1982) △ Superstructure



Amphithéâtre

Amphithéâtre romain

📍 Martigny (1920) △ Patrimoine bâti



Pont pédestre

Ancien pont de Stalden

📍 Stalden VS (3922) △ Superstructure



Pont pédestre

Ancien pont en pierre

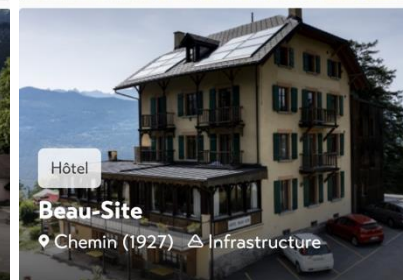
📍 Binn (3996) △ Superstructure



Gare

Ancienne gare de Vouvry

📍 Vouvry (1896) △ Infrastructure



Hôtel

Beau-Site

📍 Chemin (1927) △ Infrastructure



Restaurant

Bella Lui

📍 Crans-Montana (3963) △ Architecture

Un territoire

est sélectionné et cadré par le cinéma



devient une **image**, une **histoire**



cette image crée un **imaginaire collectif**



l'imaginaire crée du **désir**



le désir peut provoquer le **voyage**.

Le cinéma ne constitue pas directement un moyen de promotion touristique mais il participe à définir ce que le Valais représente dans l'imaginaire collectif.

Suivez-nous!



Valais
Film
Commission



Merci